

**Alsózsolcai Herman Ottó
Általános Iskola és
Alapfokú Művészeti Iskola**



**MŰVÉSZETI MUNKAKÖZÖSSÉG
ÉVVÉGI
BESZÁMOLÓJA
2024-2025.**

Alsózsolca, 2025.06.30.

Készítette: Molnár Melitta Mária
munkaközösség-vezető

1. A művészeti munkaközösség tagjai

Az intézményben folyó művészetoktatásban a tanévben hét tanár vett részt a művészeti ágak (zene, képző, táncművészet) tanszakain.

Tanár neve, feladatellátási hely	Végzettség, megbízatás
Slezák Éva (Herman Ottó Általános Iskola és AMI- székhely)	zongoratanár, kamaraművész, billentyűs tanszakvezető
Juhász Péter (Herman Ottó Általános Iskola és AMI- székhely)	ének, szolfézs, gordon és blockflöte szakos tanár, fafúvós tanszakvezető
Madaras Attila Viktor (Herman Ottó Általános Iskola és AMI- székhely)	klarinéttanár, kamaraművész, ütő tanszakvezető
Mészáros Imre Levente (Herman Ottó Általános Iskola és AMI- székhely)	kürttanár, rézfúvós tanszakvezető
Molnár Melitta Mária (Herman Ottó Általános Iskola és AMI- székhely)	szolfézs-zeneelmélet tanár, zeneismeret tanszakvezető, munkaközösség-vezető
Strelec Csilla (Benedek Elek Tagiskola)	tanító, rajz szakos tanár, képzőművészeti tanszakvezető
Süttő Roland – (Herman Ottó Általános Iskola és AMI- székhely)	táncos és próbavezető, táncpedagógus

2. Helyzetelemzés

Az intézményben működő tanszakok a székhelyen és a tagiskolában:

Zenei tanszakok - székhely	fafúvós, rézfúvós, billentyűs, akkordikus, zeneismeret
képzőművészeti tanszak - tagiskola	képzőművészet
táncművészeti tanszak - székhely	társastánc

2.1. Személyi változások

A pedagógus létszámban változás a tanév során nem történt.

2.2. Tanulói létszám: 144 fő a tanév elején.

A tanév folyamán a tanulói létszámban csekély mértékű változás történt.

A társastánc tanszokról 2 tanuló maradt ki térítési díj hátralék miatt.

A billentyűs-zongora tanszokról 1 tanuló maradt ki általános iskola váltása miatt.

A képzőművészeti tanszokról 1 tanuló magántanulói státuszba került.

Eredményesen 140 fő fejezte be a tanévet.

3. Célok, feladatok a tanév során

- A tánc, a képzőművészeti és a zenei műveltség megalapozása, fejlesztése.
- Az értékes zene, tánc és képzőművészeti alkotások megszerettetése.
- A növendékek ízlésének formálása.
- Tehetséggondozás.
- A növendékek rendszeres, céltudatos, igényes munkára, hatékony gyakorlásra nevelése.
- A tanuló aktív társas muzsikálásra nevelése, kamarazene
- Tanulóink fellépésével, a város és intézményei kulturális rendezvényeinek színesítése.
- Találkozókra, versenyekre felkészítés és eredményes részvétel.

3.1. Szakmai célkitűzések, megvalósulás (zenei tanszakok):

- Megfelelő hangszerkezelés, ennek kialakítása, megalapozása.

Folyamatosan a tanórákon fejlesztettük ezeket a készségeket.

- Technikai felkészültség színvonalának fejlesztése

A tanórai következetes munka eredményeként a növendékhangversenyeken, a féléves tanszaki meghallgatásokon, év végi vizsgákon játszó növendékek nagy része jól felkészült.

- Rendszeres gyakorlásra ösztönzés, motivációs eszközök beépítése a tanórákon

A zongora tanszakon az otthoni gyakorlás lehetősége adott volt, a tanév során már mindegyik növendék rendelkezik saját hangszerrel, ami nagyon fontos az előre haladáshoz. A szülők partnerek voltak ebben, ami nagy eredmény. A fa- és rézfúvós hangszerek kölcsönzése megoldott az iskolában. Az ütő hangszereken a tanórákon tudnak játszani a növendékek, ott sajátították el a darabokat.

A rendszeres gyakorlásra ösztönzés mindennapi feladatunk, hiszen a gyerekek egy része nem szeret rendszeresen gyakorolni. Ilyen esetben a szaktanár feladata megtalálni a motivációt. Az egyéni oktatás jó lehetőséget nyújt a pedagógus számára. Célunk a növendék sikerélményhez juttatása.

A tanórákon a gyerekeket a következő módszerekkel motiválták a szaktanárok:

- darabválasztással (a tanulóval közösen kiválasztva),
- közös kamaradarabbal (tanárok közös együttműködése),
- a tanulók számára a hangversenyeken való fellépés lehetőségével.
- a találkozók, versenyeken részvétel lehetősége, mivel nem mindegyik tanuló léphet fel ezeken a rendezvényeken.

- Kifejező előadásmódra nevelés, karakterformálás

A tanórákon a zenetanárok egyik állandó feladata, hogy egy kis darab megtanulása során fejlesszük a növendékek stílusérzékét.

- Pódiumbiztonságra nevelés (rendezvényeken fellépés)

A növendékhangverseny, egyéb fellépések - iskolán belül és kívüli rendezvényeken – tapasztalata, hogy egyre biztosabb produkciókkal állnak ki a közönség elé a tanulók, kevés volt a tévesztés, megállás a zenedarab közben.

- Tanszaképítés, közösségformálás

Az egyes tanszakokat kis közösséggé formálni elég nehéz feladat, mivel különböző korosztály eltérő időben jár zeneórákra. Így lehetőségünk a közösségformálásra a közös növendékhangverseny, ahol hallhatják egymás játékát a tanulók, illetve az iskolai fellépések ünnepi megemlékezéseken. A közösségformálás különböző lehetőségeinek megvalósítása továbbra is feladatunk.

- Közösségépítés, kamaracsoportok, együttesek

A tanévben kis kamaracsoportok, hangszeres duók, csengettyűegyüttesek a szolfézs tanszakon, zongora négykezes formációk és az énekkar, a Virágvarázs gyermekkórus fellépett a növendékhangversenyeken, intézményi és iskolán kívüli rendezvényeken és a határon túl is Pelsőcön Szlovákiában a testvériskolai kapcsolatot ápolva.

Az énekkar 30 főből, a 3,4,5. évfolyamos szolfézscsoport növendékeiből áll, lelkes és zeneileg is szépen fejlődő együttes. A rendezvényeken a szülők is részt vesznek és támogatják munkánkat. Az énekkar a tanévben fellépett a növendékhangversenyeken, az adventi és a karácsonyi koncerten, Herman Jubileumi Gálán, Összetartozás napi-Trianoni megemlékezésen- a Kis Kata zenekarral, Pelsőcön a Falunap rendezvényén Szlovákiában.

Ezt a közösségépítő munkát, a kamarazenélést a következő években is szeretnénk folytatni.

- Szülői kapcsolattartás erősítése, koncertek látogatása

A szülői kapcsolattartás főként elektronikus formában, messengeren történik illetve telefonon keresztül. Az iskolai nap végén tudnak még kapcsolatot teremteni az érdeklődő szülők.

A növendék hangversenyek, félévi tanszaki meghallgatás, mely szülők számára nyilvános, ad lehetőséget a közvetlen beszélgetésre szaktanár és szülő között. A koncertek szülői látogatottsága teljes mértékű, a koncertek közbeni haza menetel már nem mindig jellemző, általában szívesen hallgatják meg a szülők is más gyerekek produkcióját. Ezen még dolgoznunk kell.

- Újító törekvések, jó gyakorlatok, továbbképzések, találkozók szakmai tapasztalatainak beépítése a pedagógiai munkába

Továbbképzések tapasztalatait az októberben megtartott első munkaközösségi megbeszélésen osztották meg a kollégák. Slezák Éva a Kovács módszerről tartott tartalmas beszámolót. A fúvós kollégák a Digitális eszközök alkalmazása a zeneórákon- Smart Music program alkalmazása című szakmai bemutatót vettek részt, melyet a Symphonia AMI rendezett. A program érdekes, jó lehetőség, viszont költséges. A második félévben megtartott 2. munkaközösségi megbeszélésen a motivációs módszerek alkalmazása a tanórákon, illetve a találkozók, versenyek tapasztalatainak megosztása történt.

Újító törekvéseink, közös együttműködés a tanszakokon tanító tanárok között:

- Az énekkar repertoárjába felkerült egy zenemű, mely zongorakíséretének zenekari változatát, annak hangszerelését Mészáros Imre zenetanár szerkesztette. A tanév végi növendékhangversenyen be is tudtuk mutatni az énekkar előadásában a meghangszerelt művet- Babits versének megzenésítését- Mindenik embernek a lelkében dal van címmel.
- Kis zeneművek, zongoradarabok, dalok komponálása Juhász Péter kollégánk munkája. Egy szép karácsonyi dal énekes előadására a decemberi műsorban került sor.
- Szolfézs és hangszeres tanárok közös együttműködése jellemzi szakmai törekvéseinket.

Szeretnénk tovább folytatni ezeket a kezdeményezéseket és jó gyakorlatként bevezetni művészeti oktatásunkban.

3.2. Képzőművészeti tanszak, tapasztalatok (Benedek Tagiskola)

A képzőművészeti tanszakon három csoport működik 1-3. évfolyamos tanulók részvételével.

A 2024/2025-ös tanévben a képzőművészeti nevelés jelentős szerepet töltött be az iskolai délutáni programok között. A tanév során hangsúlyt fektettünk az élményalapú oktatásra, a kreatív önkifejezésre és a közösségformálásra, különös figyelemmel a hátrányos helyzetű tanulók esélyteremtésére.

A vizuális nevelés egyfajta hidat jelentett a tanulók iskolai kötelezettségei és személyes élményei között. A foglalkozásokon a gyerekek megtapasztalhatták az alkotás örömét, az önálló munka és a közös tevékenység erejét. A folyamatos alkotómunka során fejlődött finommotorikájuk, tér- és formaérzékük, valamint esztétikai érzékük.

A tanév során számos pályázaton vettünk részt, ahol több tanulónk is kiemelkedő eredményt ért el. Ezek az elismerések megerősítették a gyerekek önbizalmát, motivációt adtak számukra, és hozzájárultak a művészethez fűződő pozitív viszony kialakulásához. A visszajelzések ugyan nem minden pályázat esetében érkeztek meg, de a részvétel önmagában is fontos tapasztalatot és tanulási lehetőséget biztosított.

A foglalkozások tematikája több esetben kapcsolódott a tanév jeles napjaihoz, helyi és nemzeti hagyományokhoz. Ezek az alkalmak erősítették a gyerekek identitását, kulturális kötődését. Különösen fontos volt az iskolán belüli és kívüli bemutatkozás, például a faliújságra készült munkák és a Községi Házban szervezett kiállítások által, amelyek láthatóvá tették a tanulók munkáját a közösség számára is.

Összességében elmondható, hogy a képzőművészet oktatás az idei tanévben is meghatározó nevelési terepe volt az alsó tagozatos gyermekek fejlődésének. A foglalkozások biztonságos, támogató környezetet biztosítottak, ahol a tanulók kibontakozhattak, értéket teremthettek, és valódi sikerélményhez jutottak. Különösen fontos ez a hátrányos helyzetű tanulók esetében. A következő tanév célja a megkezdett munka folytatása, az elért eredmények megtartása és új lehetőségek biztosítása a tanulók számára a művészeti tehetséggondozás és személyiségfejlesztés terén.

3.3. Tácművészeti tanszak:

Az iskolában két csoport működik, az előképző 2. és az A/2-es évfolyam. A tanulók az első félévben készültek az Adventi gyertyagyújtásra és a Karácsonyi műsorban való szereplésre 1-1 műsorszámmal, egy bécsi keringő koreográfia formájában. Januárban sor került a 2. Iskolába hívogató foglalkozásra, ahol bemutakoztak a társastánc tanszak tanulói. Felléptek a februári Tórkostoló városi rendezvényen, a májusban tartott iskolai alapítványi bálon. A tanév végén a jubileumi Herman Gálán léptek fel a csoportok színvonalas produkciókkal, ahol az előképzős osztály debütált új cha cha cha koreográfiájával, valamint az alapfok második évfolyam bemutatta samba-jive latin mixét is. A testvériskolai kapcsolat révén készültek fellépésre Pelsőcön a Falunapok ünnepi rendezvényére. Sajnos a fellépés több okból sem valósult meg. (megbetegedések, szülői elfoglaltságok) Szeretnénk megerősíteni a tanszak iránti érdeklődést és a kitartó munkát a tanulóknál, mivel az a tapasztalatunk a szülőkkel és tanulókkal is, hogy nem érzik a felelősség súlyát. Annak ellenére, hogy a programokról az információkat időben megkapják a tanulók, sokszor bármilyen értesítés nélkül el sem jönnek és/vagy programot szerveznek rá a növendékek. Feladatunk a felelősségérzet jobb kialakítása a tanulóknál és a szülőkben is.

3.4. Kapcsolattartás intézményen belül a pedagógusokkal

A művészeti munkaközösség tagjai napi szinten tartják a kapcsolatot az alsós és a felsős munkaközösség tagjaival, a művészeti oktatásban résztvevő növendékek osztályfőnökeivel, szükség esetén a fejlesztő és családvédelmi pedagógusokkal. Az IPR egyéni foglalkozásokon részt vett tanulók esetében közös egyeztetés, kapcsolattartás is megtörtént a pedagógusokkal. A művészeti programok szülők felé történő közvetítésében, koordinációjában az osztályfőnökök is segítenek. Az énekkari fellépéseknél köszönet a 3., 4., 5. osztályok osztályfőnököknek a szülői tájékoztatásban való részvételért. Az iskolai rendezvényeken részt veszünk a műsorokban, ha szükséges, felkészítjük a tanulókat műsorszámokkal. A karácsonyi és adventi

műsorban, az anyák napi osztályrendezvényeken színesítettük az osztályok műsorait zenedarabokkal.

4. Megvalósult programok

4.1. A művészeti iskola rendezvényei, részvétel iskolai és iskolán kívüli rendezvényeken

Szeptember:

Szeptember 1. hetében pótbemutatót tartottunk a tanszakokon, a még üres helyek feltöltésére.

Szeptember 30-án megtartottuk az 1. Iskolába hívogató foglalkozást a nagycsoportos óvodások számára, Hangszersimogató címmel. A résztvevő óvodás gyerekek nagyon figyelmesen hallgatták a bemutatott hangszereket, melyeken növendékeink zenéltek. A hangszeres tanárok röviden ismertették a hangszerek jellemzőit. Az óvodások a bemutató végén nagy lelkesedéssel próbálták ki a hangszereket.

Közös Népmese ábrázoló pályázat a Herman Ottó Általános Iskola és AMI és a Benedek Elek Tagiskola alsó tagozatos diákjai számára.

Október:

Október 1-jén megrendeztük hagyományaink szerint a zene világnapja kapcsán az iskolai Népdaléneklési versenyt az alsó tagozatos tanulók számára. Ebben a tanévben először indultak a versenyen felsős tanulók is az 5. osztályokból. A versenyen 45 tanuló vett részt, szépen felkészültek. A zsűri nehezen tudta rangsorolni a sok értékes produkciót.

Október 6. Képzőművészeti tanszak – Rajzok, alkotások a Községi Ház kiállításmegnyitójára

Október 9. Furulyás szakmai fórum – fúvós szaktanárok részvétele Miskolcon

Október 17. Képzés; Bázisintézmény-Program; Smart Music program alkalmazása – bemutató óra a Symphonia Ami-ban Miskolcon

Október 21-én az első Munkaközösségi megbeszélés a továbbképzések tapasztalatairól szólt.

November:

November 12,14-én a képzőművészeti tanszak Mese rajzpályázat eredményhirdetésére került sor.

November 8,12,15. december 6. Óralátogatásokra került sor az ellenőrzési terv alapján a zenetanároknál.

November 18-án ütő hangszeres bemutató órát tartott Madaras Attila iskolánkban, a POK szervezésében.

November 18-án megrendeztük az 1. Növendékhangversenyt. A rendezvény nagyon sikeres volt, jól felkészült növendékek játszottak.

December:

December 4-én a Fekete István Óvodában léptek fel növendékeink a hagyományosan megrendezett Mikulás koncerten, a nagyon lelkes kis óvodás közönség előtt.

December képzőművészeti tanszak - Benedek Tagiskola Karácsonyi rajzpályázata

December 14-én a 3. Adventi Gyertyagyújtáson léptek fel a tánc tanszak és zenei tanszakok növendékei é az A/3. szolfézscsoportból álló gyermekkórus a Tanári énekkarral együtt nagyon szép produkcióval.

December 18-án Karácsonyi Koncerten játszottak növendékeink a szülők számára, majd december 19-én az iskolai Karácsonyi műsort megelőzően léptek fel.

Január:

Január 13-án Műhelyfoglalkozás volt a képző, zene és tánc tanszakokon tanító pedagógusok részvételével, melyet főigazgatóhelyettes asszony tartott.

Januárban a félév zárásaként tanszaki meghallgatásokat tartottunk a zenei tanszakokon, melyek a szülők számára is nyilvánosak voltak. (01.13., 21, 22, 23.)

Január 30-án a tánc tanszak növendékei vettek részt a 2. Iskolába hívogató foglalkozáson.

Február:

Február 5. 2. Növendékhangverseny; a koncerten a szóló produkciókat a kezdő előképzősök és a magasabb évfolyamra járók szép megszólaltatásában hallhattuk.

Február 12. Óralátogatások- szolfézs órák

Február 22. Tórkostóló városi rendezvényen felléptek: a táncosok, ütőtanszak – 2 fő, énekegyüttes – 10 fő, szólóének – 1 fő

Március:

Március 10-17. Óralátogatások- hangszeres és ének órák

Március 21. I. Zongorás Találkozó – Szirmabesenyő; 5 fő részvétele; Slezák Éva és Molnár Melitta felkészítő tanárok

Április:

Április 2. XXXIII. Regionális Hangszeres furulya verseny- Sátoraljaújhely; 6 fő részvétele; Juhász Péter, Madaras Attila, Mészáros Imre felkészítő tanárok

Április 2. Tankerületi Népdaléneklési verseny – Kistokaj; 2 fő részvétele; Molnár Melitta felkészítő tanár

Április: 8-án a POK szervezésben a mesterséges intelligenciáról, valamint használatáról és veszélyeiről az oktatásban online előadáson vett részt: Madaras Attila

Április 10. Szakmai rendezvény A Tavaszi Pedagógiai Napok keretében POK-Művészeti iskolák bemutatkozása; résztvevők: Molnár Melitta és Mészáros Imre

Április 15. XXXIII. Regionális Hangszeres zongoraverseny – Sátoraljaújhely 7 fő részvétele; Slezák Éva felkészítő tanár

Április 16. 2. Munkaközösségi értekezlet, megbeszélés- a motivációtól és a versenyek tapasztalatairól

Május:

Május 7. BAZ vármegyei Papp Lajos Zongora verseny; 1 fő részvétele, felkészítő tanár Slezák Éva

Május 9. Alapítványi Bál – fellépett az A/2 tánccsoport; felkészítő tanár Sütő Roland

Május 16-án a Sárospatakon megrendezett Regionális I. Zongorás Négykezes Verseny ; 1 fő és a felkészítő tanár részvétele; Felkészítő: Slezák Éva

Május 26-29. Év végi beszámolók, vizsgák a tanszakokon

Május 28. 3. Növendékhangverseny

Június:

Június 4. Összetartozás napja- Trianoni megemlékezés- városi ünnepély

fellépett az énekkar a Kis Kata zenekar koncertjén

Június 13. Jubileumi Herman Gála- a 60. évfordulóra ;

fellépők: EK/2 és A/2 tánccsoportok, képzősök rajzai, munkái a tablókön,

énekkar, hangszeres produkciók (zongora, klarinét, furulya), csengettyűegyüttes, Tanári énekkar

Felkészítő tanárok: Slezák Éva, Molnár Melitta, Juhász Péter, Mészáros Imre, Madaras Attila, Sütő Roland, Streleczy Csilla

Június 21. Pelsőc Falunapi rendezvény műsorában fellépett az énekkar; felkészítő tanár Molnár Melitta; furulya- Juhász Péter

4.2. A művészeti iskola részvétele az iskolai és iskolán kívüli rendezvényeken

Szeptember 2. Tanévnyitó Ünnepély – Madaras Attila növendéke

Október 6. Iskolai megemlékezés – Mészáros Imre növendéke

Október 9. Kiállítás megnyitó – Juhász Péter és növendéke

Október 11. Dióverés ünnepe – Mészáros Imre, Molnár Melitta növendékei

Október 14. Dalostalálkozó – Molnár Melitta növendéke

Október 22. Iskolai megemlékezés október 23. alkalmából, Városi koszorúzás – Molnár Melitta, Madaras Attila növendékei

November 30. Kiállításmegnyitó – Juhász Péter és növendéke

December 4. Mikulás koncert, hangszerbemutató a Fekete István Óvodában

December 14. Adventi Gyertyagyújtás ünnepi műsor – tánc és zenei produkciók

December 18,19. Karácsonyi műsor

Január 20. Magyar Kultúra napja- ünnepi műsor – énekkar Molnár Melitta felkészítésével

Február 22. Tórkostoló – táncosok-Sütő Roland növendékei, ütőhangszeresek-Madaras Attila növendékei, énekegyüttes és szólóének – Molnár Melitta növendékei

Március 21. hangszeres (zongora) találkozón részvétel- Szirmabesenyő

Április 2., 15. hangszeres (furulya) és népdaléneklési versenyen részvétel -
Sátoraljaújhely, Kistokaj

Május 9. Alapítványi bál- tánccsoport

Május 6., 16. hangszeres (zongora) versenyeken részvétel- Kazincbarcika, Sárospatak

Június 4. Összetartozás napja- városi megemlékezés-énekkar

Június 13. Jubileumi Herman Gála; a művészeti ágak tanszakai is bemutatkoztak

Június 21. Pelsőc; Szlovákia- Falunapi rendezvény- műsor; énekkar Molnár Melitta felkészítésével, furulya- Juhász Péter

5. Belső és külső ellenőrzések

- A tanévben a művészeti ágakon tanító pedagógusok ellenőrzése az ellenőrzési ütemterv alapján került meghatározásra. A tanügyi dokumentumok vezetésének ellenőrzésére havi rendszerességgel történt (Kréta).
- Szeptember elején sor került a tanmenetek ellenőrzésére, jelentkezési lapok, határozatok ellenőrzésére.
- Az óralátogatásokra az első félévben november és december hónapokban került sor, a második féléven február és március hónapokban történt. Megtörtént a tanórákat követően a tanórák megbeszélése. Ellenőrzést végzők: főigazgató, főigazgató helyettes, munkaközösség-vezető
- Tanév vége- törzslapok, bizonyítványok összeolvasása, ellenőrzése
- vizsgajegyzőkönyvek, jelentkezési lapok, összesítők rendszerezése

Tapasztalatok:

Az adminisztrációs hibák javításra kerültek, a tanórákat követő megbeszélés megtörtént.

Külső ellenőrzés, minősítés nem volt.

6. Teljesítményértékelési rendszer

Az ebben a tanévben bevezetésre kerülő pedagógus teljesítményértékelési rendszer kapcsán meghatározásra kerültek a személyre szabott szakmai követelmények (három egyéni cél). A szaktanárok a vállalt feladataik megvalósulását, azok dokumentumait feltöltötték a Kréta TÉR rendszerébe.

A munkavégzés meghatározott értékelési szempontjai alapján történő értékelést az intézményvezetés elvégezte. Az igazgatóval történő megbeszélések megtörténtek. A vállalt feladatokat sikerült eredményesen teljesíteniük a tanszakokon tanító kollégáknak.

7. Integrációs Prevenációs Program értékelése

Az IPR támogató rendszer feladatait a művészeti ágon tanító pedagógusok elvégezték. A tanév elején a támogatott tanulók jellemzése, a fejlesztési területek meghatározása, három havonta a fejlesztési terv elkészítése megtörtént. A tanév végi összegző értékelés alapján a tapasztalataink a következők.

Tapasztalatok, eredmények a pedagógusok tekintetében:

A pedagógusok különféle problémás területek feltárásával, annak megsegítésével foglalkoztak a támogatott tanulókkal a támogató tevékenység során. Tapasztalataik alapján a tanulás támogatása, megfelelő tanulási módszerek megválasztása, illemszabályok helyes alkalmazása, helyes viselkedésmódra nevelés, tudatos tervezés, jövőkép kialakítása, közösségi szabályok betartása, az elfogadás, befogadás erősítése voltak a fő területek. A foglalkozásokon együttműködők voltak a tanulók.

Tapasztalatok, eredmények diák, szülők tekintetében:

A tanulmányi eredmények javítása, annak megsegítése továbbra is feladat. A helyes tanulói viselkedés, a normák elsajátítása szintén feladatunk.

A szülői kapcsolattartás nehézkes. Feladatunk a támogatóbb szülői háttér elérése. A tanulók zenei koncerteken szerepeltetése, sikeres szereplések ösztönzők lehetnek a tanuló és a szülő számára is.

Problémák, nehézségek:

Serdülőkori viselkedésmód sajátosságai, a közösségben elfoglalt hely, szerep kivívása, negatív hatások, megfelelés másoknak, érezhetők a tanulók megnyilvánulásaiban. A szorongalom ingadozása vehető észre, a felelősségtudat kevésbé alakult ki.

Megoldások, javaslatok:

A zenei neveléssel segíteni lehet a tanulók személyiségének fejlesztésén. A társaskapcsolatok fejlesztése a közösségépítő zenei csoportok létrehozásával, kisebb, nagyobb együttesekben való együttműködésre nevel.

8. Versenyeredmények, díjak**8.1. Megvalósult iskolán kívüli versenyek a tanévben, tapasztalatok a zeneművészeti ágon**

A tanévben 1 hangszeres találkozón és 5 hangszeres versenyen vettünk részt, összesen 15 növendékkel.

- | | |
|----------------------|------------|
| 1. helyezést kapott: | 1 növendék |
| arany minősítést : | 5 növendék |
| ezüst minősítést: | 5 növendék |
| bronz minősítést: | 6 növendék |
| dicséretet: | 2 növendék |

Mindegyik zenetanár készített fel növendékeket a versenyekre. Tanári díjat kaptak: Slezák Éva, Madaras Attila és Mészáros Imre.

A tanév 2. félévében az alábbi versenyeken, találkozón vettünk részt:

2025.03.21. Szirmabesenyő- Játék határok nélkül- Népi dallamok zongorán- I. Zongorás Találkozó

Résztevők: Kurucz Lara, Petró Zsófia – aranyminősítésben részesültek, Szabó Lilla, Üveges Adél – ezüstminősítést kaptak. Felkészítő tanár: Slezák Éva. Budai Marcell- ezüstminősítést kapott. Felkészítő tanár: Molnár Melitta Mária.

2025.04.02. XXXIII. Zempléni Hangszeres Versenyek- furulya versenyén vettek részt Sátoraljaújhelyen:

Balog Eszter – dicséretet, Nagy Bálint, Üveges Panka – bronzminősítést kapott. Horvát Noel Armando – ezüstminősítést kapott. Felkészítő tanár: Juhász Péter.

Nagy Bálint – arany minősítést kapott. Felkészítő tanár: Madaras Attila. Ruszó Marcell – arany minősítésben részesült. Felkészítő tanár: Mészáros Imre. Tanári díjat kapott: Madaras Attila és Mészáros Imre.

2025.04.02. Kistokaj – Tankerületi Népdaléneklési versenyen 2 növendék indult. Lakatos Rubina ezüst minősítésben, Jakkel Viktória- arany minősítésben részesült. Felkészítő tanár: Molnár Melitta Mária

2025. május 07-én A BAZ vármegyei Papp Lajos Zongoraversenyen indult Petró Zsófia előképzős növendék. Felkészítő tanára: Slezák Éva

2025. április 15-én a sátoraljaújhelyi XXXIII. Regionális Hangszeres Versenyek – zongoraversenyen az alábbi növendékek indultak:

Petró Zsófia EK, Kurucz Lara A/1, Szabó Lilla, Barabás Eszter, Majzik Maja és Üveges Adél A/3 – növendékeink bronzminősítést értek el, Huszár Flóra A/4. – dícséretet kapott. Eredményeikkel méltón képviselték iskolánkat.

2025. május 16-án a Sárospatakon megrendezett Regionális I. Zongorás Négykezes Versenyen indult: Szabó Lilla tanuló és tanára: Slezák Éva

Szabó Lilla 1. helyezést ért el korcsoportjában és tanári díjat kapott Slezák Éva.

8.2. Intézményi szintű elismerések, díjak iskolánkban:

A tanévzáró ünnepélyen a megyei versenyen 1. helyezést elért és az arany minősítést kapott növendékeink felállhattak a színpadra, elismerésként könyvjutalomban részesültek, melyet főigazgató asszony adott át. A tanévben új díjak átadására is sor került. Az év művészeti tanulója címet Szabó Lilla zongora A/3. évfolyamos növendék vehette át.

A versenyeken nagyon sok gyakorlás, motiválás útján lehet eredményeket elérni. A felkészítés folyamata hosszú, időben kell elkezdni a darabok megtanulását, gyakorlását, hogy beérjenek a művek, hogy biztonsággal el tudják játszani a növendékek. Fontos a közös munka tanuló és tanár között, a motiváltság fenntartása. Művészeti iskolánk eredményes munkáját jelzi a versenyeken elért sok szép eredmény, díjak.

Zenei tanszakok (összesítés)

Tanszak	Időpont	Verseny, találkozó megnevezése	Növendékek neve	Díj, minősítés megnevezése	Felkészítő tanár neve
zongora - Szirmabesenyő- Játék határok nélkül- Népi dallamok zongorán- I. Zongorás Találkozó	2025.03.21.		Kurucz Lara, Petró Zsófia –	arany minősítés	Slezák Éva
			Szabó Lilla, Üveges Adél	ezüst minősítés	Slezák Éva
			Budal Marcell	ezüst minősítés	Molnár Melitta
furulya - Sátoraljaújhely - XXXIII. Regionális Hangszeres Versenyek- furulya verseny	2025.04.02.		Balog Eszter	dícséret	Juhász Péter
			Nagy Bálint, Üveges Panka	bronz minősítés	Juhász Péter

	Horvát Armando Noel	ezüst minősítés	Juhász Péter
	Nagy Bálint	arany minősítés	Madaras Attila
	Ruszó Marcell	arany minősítés	Mészáros Imre
ének-szolfézs 2025.04.02. Kistokaji Népdaléneklési Verseny	Lakatos Rubina	ezüst minősítés	Molnár Melitta Mária
	Jakkel Viktória	arany minősítés	Molnár Melitta Mária
zongora - 2025.04.15. Sátoraljaújhely XXXIII. Regionális Hangszeres Versenyek- zongora verseny	Petró Zsófia; Kurucz Lara, Barabás Eszter, Szabó Lilla, Üveges Adél, Huszár Flóra	dícséret bronz minősítés	Slezák Éva
zongora - 2025.05.07. Kazincbarcika – BAZ Vármegyei Papp Lajos Zongora verseny	Petró Zsófia	-	Slezák Éva
zongora - 2025.05.16. Sárospatak – Regionális Négykezes Zongoraverseny	Szabó Lilla	1.helyezés	Slezák Éva

Szint megnevezése	Verseny megnevezése	Tervezett időpont/megvalósulás
Intézményi szintű	Népdaléneklési verseny	2024.10.01.
Kistérségi szintű	Népi dallamok zongorán- I. Zongorás Találkozó (Szirmabesenyő)	2025. 03.21.
Tankerületi szintű	Kistokaji Népdaléneklési Verseny	2025. 04.02.
Regionális szintű	XXXIII. Regionális Furulyaverseny Sátoraljaújhely	2025. 04.02.
	XXXIII. Regionális Zongora verseny (Sátoraljaújhely)	2025.04.15.

Vármegyei szintű	BAZ vármegyei Papp Lajos Zongoraverseny (Kazincbarcika)	2025. 05.07.
Regionális szintű	Regionális Négykezes Zongoraverseny – (Sárospatak)	2025.05.16.

8.3. Versenyek a Képzőművészeti ágon:

Szeptember:

-Összel kapcsolatos és természeti formákat is bemutató alkotások készültek az iskola fali újságjára.

-Közös népmese ábrázoló pályázat a Herman Ottó Általános Iskola és AMI és a Benedek Elek Tagiskola alsó tagozatos diákjai számára.

A díjazást a Herman Ottó Általános Iskola és AMI, és a Benedek Elek Tagiskola közösen biztosította.

Október:

-Az Alsózsolcai Községi Ház lehetőséget biztosított, hogy október 6. alkalmából bemutassák tanulóink alkotásaikat a témakörnek megfelelően.

Előképző/1.: Papírforgót készítettek, és színezték a gyerekek a huszár élet motívumaival.

Előképző/2. : Huszár figurát készítettek a tanulók, ízületekben mozgó formában.

Alapfok/1.: Huszár zászlót terveztek és színezték a diákok.

Az alkotásokat a Községi Házban meg lehetett tekinteni.

A díjazást az Alsózsolcai Községi Ház biztosította.

November:

-Halloween-re hangulatos és érdekes képeket rajzoltak, festettek a diákok.

-Márton napra libával kapcsolatos alkotásokat készítettek a tanulók az iskola faliújságjára.

December:

-Karácsonyi rajzpályázat, a Benedek Elek Tagiskola minden tanulója számára.

A díjazást a Benedek Elek Tagiskola biztosította.

Január:

-„Zászlók, ha lengenek” címmel a Nemzetstratégiai Kutatóintézet rajzpályázatára, az előképző 2., és az alapfok. 1.osztály tanulói készítették el az alkotásokat, aminek a

témája a magyar zászló és a magyar címer megünneplése volt. A pályázatról visszajelzést nem kaptunk.

Február:

-„Helyi értékek” címmel a Magyar Műhely Közhasznú Alapítvány és Népfőiskola rajpályázatára készítettek alkotásokat tanulóink. Az előképző 2.osztály diákjai az Alsózsolcai Református templomot, az alapfok 1.osztály tanulói pedig a Sajó partot jelenítették meg alkotásaikban. A pályázatról visszajelzést nem kaptunk.

Március:

-A tanulók a Községi Házban megrendezett farsangra dekorációk elkészítésében vettek részt. Színes papír álarcokat, és használt karton dobozból újra hasznosításként busóálarchoz hasonló álarcokat készítettek.

Az iskolai faliújságra is kerültek farsangi álarcok, jelmezek, amik jó hangulatot keltettek és hasonló alkotások elkészítésére ösztönözték az iskola többi diákját is.

-„Csodálatos madárvilág” címmel a Matyóföldi Alkotók és Művészetpártolók Egyesülete rajpályázatára az alapfok 1. osztály tanulói készítettek képeket. A pályázatról visszajelzést nem kaptunk.

Április:

-A húsvéti ünnep vizuális megjelenítése a faliújságon, az iskolában színt és ünnepi hangulatot keltett a tanulói alkotások által.

-A Föld napjára figyelemfelhívó plakátokat készítettek diákjaink.

Május:

-Kulturális nemzeti, nemzetiségi hagyományokhoz kapcsolódóan az alapfok 1.oszt. tanulói részvételével kültéri közös rajzolást szerveztünk színes krétával, az iskolaudvar beton kerítésén: „Virágos kert a kerítésen” címmel. A gyerekek örömmel vettek részt a feladatban, szép rajzok készültek.

-A képzőművészet előképző/2., és a 2.a osztály tanulóival együtt „Gyermeknap színes vidámságok” címmel kulturális, helyi szokásokhoz kapcsolódó játékos eseményt tartottunk, a tanulók aktív részvételével. A különböző készségfejlesztési feladatok által nagyon jó hangulatú, vidám délutánt töltöttek el gyerekek.

Június:

A Gyermekjóléti Alapítvány/Országos Mécs László Irodalmi Társaság által kiírt „Nagy virágos színező” című rajzpályázatán a legkisebbek: az előképző 1. tanulói vettek részt. Ennek a pályázatnak az eredményhirdetése még nem történt meg.

9. Továbbképzéseken, szakmai képzéseken történő részvétel

Október 9. Furulyás szakmai fórum volt – zenetanárok számára Miskolcon. Résztvevők: Juhász Péter és Madaras Attila

Október 17. Digitális eszközök alkalmazása a zeneórákon- Smart Music program alkalmazása című szakmai bemutatón vettek részt, melyet a Symphonia AMI rendezett Miskolcon. Résztvevők: Juhász Péter, Madaras Attila, Mészáros Imre

Április: 8-án a POK szervezésben a mesterséges intelligenciáról, valamint használatáról és veszélyeiről az oktatásban online előadáson vett részt: Madaras Attila

Április 10. Tavaszi Pedagógiai Napok- POK rendezvényen; a Művészetoktatási intézmények bemutatkozása előadásokon vettek részt: Molnár Melitta és Mészáros Imre

Egyéb szakmai képzés:

A találkozók, versenyeken részvétel lehetőséget ad a szakmai megújulásra, új irányok feltérképezésére, beépítésére a szakmai munkába. A versenyekre sok művészeti iskola készít fel növendékeket, nagy a megmérettetés, csak a legjobb növendékek képviselik intézményüket. Itt lehetőség nyílik a szaktanároknak a tapasztalatcserére, szakmai beszélgetésre más művészeti intézmények tanáraival történő kapcsolatteremtésre.

Művészeti iskolánkban tanító mindegyik zenetanár eredményesen készített fel növendékeket ezekre a versenyekre.

10. Egyéb

10.1. Megoldásra váró problémák

A zongora székek elhasználódtak, ezért szükség van 2 zongoraszékre. A klarinét, szaxofonoktatáshoz a náda cseréje szükséges. Az elektromos zongorához a külső fellépéseken szereplésekhez szükséges egy dupla szárú billentyűs X állvány.

Az ütő hangszereknél a lábdob bőre sérült, annak cseréje szükséges.

10.2. Javaslatok észrevételek a következő tanévre

Következő tanévre javaslat a hangszeres tanárok részéről:

- kevesebb általános iskolai program legyen, mivel nagyon nehéz összeegyeztetni és órát tartani a sok szakkör, rendezvény kirándulás miatt.
- Túlórák biztosítása mellett a népszerű tanszakokra (ütő, zongora) pár gyerekekkel többet lehetne felvenni, így nem kellene esetleg több évet várnia 1-1 tanulóknak a tanszakra bekerülni.
- A plusz 8 óra alaposabb átgondolása, mert idén előfordult, hogy növendékhangverseny napján helyettesíteni kellett, ezzel hosszabbodott a bent töltött idő.

- A Kréta rendszer problémáinak kezelése, jelzése, mert beírt jegyek és bejegyzések tűntek el belőle, amit pótolni kellett, illetve a kétszeri belépés, ami a rendszer sebezhetőségére utal.

A következő tanév célja a megkezdett munka folytatása, az elért eredmények megtartása és új lehetőségek biztosítása a tanulók számára a művészeti tehetséggondozás és személyiségfejlesztés terén.

Köszönjük az iskolavezetés szakmai munkánkhoz nyújtott támogatását.

Alsózsolca, 2025. június 30.

Molnár Melitta Mária
munkaközösség-vezető